

Metodický, študijný a informačný časopis
pre pracovníkov múzeí a galérií

*Guidance, information and study review
for museum and art gallery workers*

Vychádza štvrťročne – *Quarterly review*
s finančným príspevkom štátneho fondu
kultúry PRO SLOVAKIA
Vydáva Slovenské národné múzeum,
Vydavateľstvo
*Edited by Slovak National Museum,
Publisher*

Redakcia a administrácia
Correspondence and subscription

Slovenské národné múzeum,
Vydavateľstvo
Redakcia MÚZEUM, Žižkova 18
P.O.Box 13, 810 16 Bratislava, Slovakia
Telefón: 00421 / 2 / 5920 7217
Fax: 00421 / 2 / 5296 6653
e-mail: public@snm.sk

Redakčná rada – *Editorial Board*

Ing. Jozef Csütörtöky, CSc.
PhDr. Beata Egyházy-Jurovská
Ing. Štefan Javnický, CSc.
PhDr. Magda Keletiová, CSc.
PhDr. Eva Králiková
PhDr. Danica Lovíšková
RNDr. Iľja Okáli, CSc.
PhDr. Gabriela Podušelová
Milan Rybecký, CSc. (predseda)
PhDr. Jarmila Strelková, CSc.
Mgr. Milan Šoka
PhDr. Iveta Zuskinová

Zodpovedný redaktor – *Editor-in-Chief*
Mgr. Milan Straka

Výkonná redaktorka – *Managing Editor*
PhDr. Zora Valentová

Grafická úprava a sadzba
Design and Typesetting
Clara Design Studio

Preklad – *Translation*
PhDr. Oľga Horská

Tajomníčka redakcie – *Editorial Assistant*
Gizela Bendeová

Tlač – *Printed by*
Tlačiareň TYPOCOL, Prievozská 38
827 16 Bratislava

Cena 1 čísla: 25,- Sk
Ročné predplatné: 100,- Sk + poštovné

Nevyžiadané rukopisy redakcia autorom
nevracia.

Registračné číslo: MK SR 1739/75
ISSN 0027-5263

© Slovenské národné múzeum, Bratislava

Autorské práva vyhradené. Akékoľvek rozmo-
ovanie textu, fotografií, peroviek, vrátane údajov
v elektronickej podobe len s predchádzajúcim
písomným súhlasom vydavateľa.

ČLÁNKY ■ ARTICLES

- Jozef Paulík, Katarína Harmadyová: Prilba alebo kultový závesok?
Zvláštny nález z devínskeho hradiska 1
Jozef Paulík, Katarína Harmadyová: *Helmet or a Cultic Pendant?*
A Strange Find at the Devín Castle-Site

Z HISTÓRIE ■ FROM THE HISTORY

- Mária Novotná: Z dejín SNM-Spišského múzea v Levoči 4
Mária Novotná: *From the History of the Slovak National Museum – the Spiš Museum in Levoča*

MÚZEÁ V TREŤOM TISÍCROČÍ ■ MUSEUMS IN THE THIRD MILLENIUM

- Gabriela Podušelová: Múzeá v treťom tisícročí. Múzeum roka 2003 9
Gabriela Podušelová: *Museums in the Third Millenium. Museum of the Year 2003*
- Michal Lukeš: Národné inštitúcie vo tretím tisícíleť 12
Michal Stehlík: Sbíрка Národního muzea ve třetím tisícíleť.
Výstavní strategie Národního muzea, cesta k návštěvníkovi 13
Marian Mrva: Vývoj a perspektívy regionálneho múzejníctva 15
Milan Šoka: Vývoj a perspektívy regionálneho múzejníctva. Realita a vízia 18
Alexandra Homolová: Múzejníctvo v medzinárodnom kontexte 20
Jozef Labuda: Slovenské banské múzeum a jeho súčasné trendy rozvoja 21

Z HISTÓRIE ■ FROM THE HISTORY

- Elena Minarovičová: Nová stála numizmaticko-historická expozícia na Slovensku 23
Elena Minarovičová: *New Permanent Numismatic-Historical Exposition in Slovakia*

INFORMÁCIE ■ INFORMATION

- Marta Pastieriková: Medzinárodná etnomuzeologická konferencia 25
Zuzana Krempaská: Medzinárodná konferencia prírodovedných pracovníkov múzeí
a pracovníkov múzeí v prírode 25
Izabela Danterová: Konferencia Aktuálne otázky muzeologických aktivít
maďarského etnika na Slovensku 26
Viktória Urbanová: Huby naše hobby v Považskom múzeu v Žiline 27
Soňa Žabková: Špecifiká múzejnej prezentácie ŠVK-Literárneho a hudobného múzea
v Banskej Bystrici 28
Miroslava Malovcová, Zora Chrenková: Sprievodné programy na výstave Slovensko
– prírodný klenot v srdci Európy 30
Judita Bekeová: Skúsenosti Slovenského múzea ochrany prírody a jaskyniarstva
z práce so špeciálnymi skupinami spoločnosti 30
Jar múzeí 30

VÝSTAVY ■ EXHIBITIONS 32

Z LITERATÚRY ■ FROM THE LITERATURE 45

PERSONÁLIE ■ PERSONALIA 46

ENGLISH SUMMARY 49

Na 1. strane obálky – *Front cover*

Narodenie Krista z Hlohovca (pôv. Z Dómu sv. Martina v Bratislave). 80. roky 15. storočia.
Slovenská národná galéria, Bratislava. Foto: katalóg.
The Birth of Christ from Hlohovec. The 80s of the 15th century. The Slovak National Gallery, Bratislava.
Photo: catalogue.

Na 4. strane obálky – *Back cover*

Stallum – detail bočnice. Posledná tretina 15. storočia. Ev. kostol a. v., Štítnik. Foto: katalóg.
The stall – detail of the side. The last third of the 15th century. The evangetic church in Štítnik.
Photo: catalogue.

Oba obrázky k článku D. Burdovej Dejiny slovenského výtvarného umenia – Gotika (s. 32 – 35).
Both pictures to the article The history of the Slovak fine arts – Gothic style by D. Burdová (pp. 32 – 35).