

O B S A H

HLAVNÁ TÉMA • MAIN TOPIC

1

Jana Cabadajová: Problematika historických knižničných dokumentov a historických knižničných fondov v múzeach na Slovensku

Jana Cabadajová: The issue of historical library documents and historical library funds in Slovak museums

3

Uršula Ambrušová: K dejinám knižnice Východoslovenského múzea v Košiciach

Uršula Ambrušová: The history of the East Slovakian Museum in Košice Library

7

Lucia Laciňáková: Zbierka starých tlačí vo fonde SNM-Spišského múzea v Levoči

Lucia Laciňáková: Collection of old prints in the SNM-Spiš Museum fund in Levoča

9

Adriana Matejková: Zachované historické knižnice Banskej Štiavnic v Slovenskom banskom múzeu

Adriana Matejková: The preserved historical libraries in the Slovak Mining Museum in Banská Štiavnica

13

Iveta Krnáčová: Staré tlače z knižnice Gemersko-malohontského múzea v Rimavskej Sobote

Iveta Krnáčová: Old prints from the library of the Gemer-Malohont Museum in Rimavská Sobota

16

Vladimíra Pribišová: Reštaurovanie starých tlačí z Balneologického múzea v Piešťanoch

Vladimíra Pribišová: The restoration of old prints from the Balneological Museum in Piešťany

20

Milan Ševčík: Historická knižnica Západoslovenského múzea v Trnave

Milan Ševčík: The historical library of the Western Slovakia Museum in Trnava

23

Jana Kušníráková: Vzácne tlače knižnice Podtatranského múzea v Poprade

Jana Kušníráková: Rare prints from the library of the Sub-Tatran Museum in Poprad

25

Jana Adamusová: Staré tlače v knižničnom a zbierkovom fonde Považského múzea v Žiline

Jana Adamusová: Old prints in the library and collection fund of the Museum of the Považie Region in Žilina

29

František Gutek: Rukopisná kniha a inkunáby 15. storočia z knižnice Šarišského múzea v Bardejove

František Gutek: Manuscript book and 15th century incunables from the Šariš Museum library in Bardejov

33

Alica Krištofová: Rodová knižnica zemianskej rodiny Zamarovských zo Zamaroviec v Trenčianskom múzeu v Trenčíne

Alica Krištofová: Family library of the Zamarovský family of country squires from Zamarovce in the Trenčín Museum in Trenčín

37

Anna Peťová: Mattioliho herbár zo 16. storočia (z knižničného fondu Slovenského národného múzea v Martine)

Anna Peťová: The 16th century Mattioli's herbarium (from the Slovak National Museum in Martin book funds)

40

Ivana Kollárová: Znalecká činnosť v odvetví historických písomností na Slovensku

Ivana Kollárová: Experts' activities in the field of historical written documents in Slovakia

MÚZEJNÉ ZBIERKY • MUSEUM COLLECTIONS

43

Jozef Ridilla: Teodor Kostka Csontváry a naivné umenie

Jozef Ridilla: Teodor Kostka Csontváry and naive art

TEÓRIA A METODIKA • THEORY AND METHODOLOGY

46

Lucia Almášiová: Fotografické procesy.

II. Kopírovacie procesy – B, Pozitívne procesy

Lucia Almášiová: Photographic processes

II. Copying processes – B, Positive processes

VZDELÁVANIE A KOMUNIKÁCIA • EDUCATION AND COMMUNICATION

49

Matej Žiak: Tábor malých prírovodcov

Matej Žiak: Young scientists' camp

PREZENTAČNÁ ČINNOSŤ • PRESENTATIONAL ACTIVITIES

50

Jozef Kušnír: Zachránené po rodine Dessewffy
Jozef Kušnír: Rescued heritage of the Dessewffy family

INFORMAČNÉ ZDROJE • INFORMATION SOURCES

51

Monika Kudelová: Technika všude kolem.
Zprostredkovateľské programy science center,
muzeí techniky a průmyslu v Německu

*Monika Kudelová: Technology all around us.
Mediator programmes of science centres,
museums of technology and industry in Germany*

ODBORNÉ PODUJATIA • EVENTS

54

Andrea Jamrichová: 24. generálna konferencia ICOM v Miláne

Andrea Jamrichová: The 24th ICOM general conference in Milan

RECENZIE A ANOTÁCIE • BOOK REVIEWS AND ANNOTATIONS

55

Jasna Gaburová: 70 rokov Ústavu etnológie Slovenskej akadémie vied: kontinuity a diskontinuity bádania a jednej inštitúcie

Jasna Gaburová: 70 years of the Institute of Ethnology of the Slovak Academy of Sciences: continuities and discontinuities of research in an institution

56

Viktória Rigová: Mariánske a trojčinné stĺpy v premenách času (Trnavský kraj)

Viktória Rigová: Marian and Trinity Columns in the Transformations of the Time (Trnava region)

57

Tibor Díte: Starožitnosti pod lupou. Tipy a triky z vás urobia znalca

Tibor Díte: Antiquities in detail. Tips and tricks make you an expert

MÚZEUM 4/2016 • ROČNÍK LXII

Metodický, študijný a informačný recenzovaný časopis pre zamestnancov múzeí a galérií

Guidance, study and information review for museum and art gallery staff

ISSN 0027-5263
Registračné číslo MK SR: EV 2940/09

Vydavateľ – Publisher
Slovenské národné múzeum – Slovak National Museum
IČO 00 164 721

Adresa redakcie – Correspondence with the Editor
Slovenské národné múzeum, Časopis MUZEUM
Vajanského nábr. 2, P. O. Box 13, 810 06 Bratislava 16, Slovakia
e-mail: kabinet@snm.sk; URL: <http://www.snm.sk/?muzeum-casopis>; tel.: +421 2 2046 9147

Redakcia – Redaction
PhDr. Gabriela Podušelová (zodpovedná redaktorka)
e-mail: gabriela.poduselova@snm.sk; tel.: +421 2 2046 9165



Dátum vydania č. 4/2016 – Release Date of 4/2016
21. 11. 2016

Grafická úprava – Design: © CLARA DESIGN STUDIO, s. r. o.

Tlač – Print: DOLIS, spol. s r. o.

Preklad abstraktov – Translation of abstracts
© PhDr. Helena Le Sage (angl.)

Vychádza štvrtročne – Quarterly review

Náklad: 600 ks – Edition: 600

Cena 1 čísla: 3 € (predplatiteľia 2,50 €) – Price: 3 €/issue
(constituency 2,50 €)

Ročné predplatné: 10 € + poštovné – Yearly Subscription:
10 € + postage

Nevyžiadané rukopisy sa nevracajú – Unsolicited manuscripts will not be returned to the author

© Autorské práva vyhradené. Rozmnožovanie textu, fotografií, peroviek a údajov v elektronickej podobe len s predchádzajúcim písomným súhlasom vydavateľa.

© All rights reserved. No reproduction of text, photographs, pen sketches and data in the electronic form is allowed without a prior written permission of the editor.